

12. közép (12.B) - Irodalom tételek

1. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **Petőfi Sándor szerelmi költészete**
2. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **Arany János balladaköltészete**
3. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **A szerelmi költészet különböző arcai Ady Endre életművében**
4. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **Babits Mihály és a prófétai szerepvállalás**
5. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **Kosztolányi Dezső prózája**
6. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: **József Attila létösszegző lírája**
7. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **Egyén és intellektus a háború poklában – Radnóti Miklós kései költészete**
8. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **Mikszáth Kálmán: A jó palócok; Tót atyafiak**
9. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **Ottlik Géza: Iskola a határon**
10. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **Madách Imre – Az ember tragédiája helye a világirodalomban és értelmezési lehetőségei**
11. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **Abszurd és groteszk a XX. századi magyar prózában – Örkény István munkássága**
12. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: **A paródia használata és szerepe az irodalomban – Karinthy Frigyes életműve**
13. *Témakör:* Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
Tétel: **Dragomán György: A fehér király**
14. *Témakör:* Művek a világirodalomból
Tétel: **Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása**
15. *Témakör:* Művek a világirodalomból
Tétel: **A XIX. századi regényirodalom sajátosságai**
16. *Témakör:* Művek a világirodalomból
Tétel: **A XX. századi regény – Bulgakov: A mester és Margarita**
17. *Témakör:* Színház és dráma
Tétel: **A tragikum forrásai és értelmezési lehetőségei Shakespeare műveiben**
18. *Témakör:* Színház és dráma
Tétel: **A szimbolista dráma – Ibsen: A vadkacsa**
19. *Témakör:* az irodalom határterületei
Tétel: **Lektűr és szépirodalom – a krimi műfaja**
20. *Témakör:* interkulturális megközelítések és regionális kultúra
Tétel: **A Cholnoky-család és Cholnoky Viktor munkássága**