

# Zínvonalas előadások



Fotó: László

asszikusnak számító komédiája is színesíti a Petőfi színház idei évadát

*Heilig Gábor*, a Csillagszóró bérletben egy csokorba fűzött a színház.

A magyar kultúra napjának alkalmából ebben az évben is, s immár harmadízben ismét a Veszprém megyei középiskolások vehetik birtokba a Petőfi színház nagyszínpadát. A Szolnokról indult Ádámok és Évák címet viselő kezdeményezés keretében nyolc középiskola százötven tanulója készül arra, hogy korabeli doku-

mentumok, visszaemlékezések, feljegyzések alapján egy-egy jelenetben rekonstruálja, idézze meg veszprémi, illetve Veszprém megyei események tükrében a huszadik század negyvenes-ötvenes éveinek valamely, általában tragikus mozzanatát. A dokumentumanyagok összegyűjtésében és a felkészülésben a Magyar Nemzeti Levéltár Veszprém Megyei Levéltára és a Hét Domb Egyesület nyújtott se-

gítséget a diákoknak. Amely iskola igényelte, ott *Asztalos István*, a Lovassy László Gimnázium magyar irodalom tanára dramatiszta a jeleneteket. A próbák során a színház művészei, *Halas Adelaida*, *Módri Györgyi*, *Palásthy Beáta*, Csarnóczy Zsuzsanna és *Szeles József* szakmai tanácsokkal segítették a diákokat, s az előadás, amelyet Kéri Kitty rendezett, január 20-án, vasárnap 17 órakor kezdődik a Petőfi színházban.

A Kozmutza Flóra Készségfejlesztő Speciális Szakiskola, a SÉF Vendéglátóipari, Kereskedelmi Szakképző Iskola, a Közgazdasági Szakközépiskola, a Medgyaszay István SZGKI, a várapalotai Képesség- és Tehetségfejlesztő Magániskola, a LIA Alapítványi Iskola, a balatonfüredi Lóczy Lajos Gimnázium, és a Magyar-Angol Két Tannyelvű Gimnázium Balatonalmádiból vesz részt a kezdeményezésben, amelynek pénzügyi háttérét a Veszprém integrált városfejlesztés belvárosi funkcióbővítő rehabilitációja I. ütem tárgyú kiemelt projekt Veszprém háborús veszteségei – négy tételben című program biztosította. LÁSZLÓ PÉTER

## Brusznai-émlékkoncert

Huszonegyedik alkalommal emlékeztek a zene megrendítő élményével Brusznai Árpádra, a Lovassy László Gimnázium tanárára, a Veszprém Megyei Forradalmi Tanács mártírhalált halt elnökére. A Pannon Egyetem aulájában megrendezett emlékkoncerten a Dohnányi Ernő Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóival kiegészített Mendelssohn Kamarazenekar Ludwig van Beethoven Egmont-nyitányát, valamint Charles-Auguste de Bériot a-moll hegedűversenyét adta elő. Hegedűn szólót játszott *Alföldi Nelli*, a szakközépiskola növendéke, vezényelt *Kováts Péter* Bartók-Pásztory-díjas hegedűművész. Az emlékkoncertet a Veszprémi Középiskolai

Oratóriumkórus Felix Mendelssohn Lauda Sion című művével zárta.

A hangversenyen, amelyen jelen voltak Brusznai Árpád 1957-ben végzett osztályának egykori diákjai is, *Zeitler Gusztáv* Brusznai-díjas középiskolai tanár tartott ünnepi beszédet, s ezen alkalommal adták át a Brusznai emlékművet is. Ebben az évben *Tóth Mária*, a Lovassy László Gimnázium tanára, kórusvezető, valamint két végzős középiskolai diák, *Palásthy István*, a Padányi Bíró Márton Katolikus Gyakorlóiskola és *Pósfai István*, a Lovassy László Gimnázium tanulója vehette át a Brusznai-díjat, amelyet *Patrik Judit*, Brusznai Árpád unokája adott át.

LÁSZLÓ



Fotó: Orosz

A díjazottak: Tóth Mária Palásthy Istvánnal és Pósfai Istvánnal

## Hallgatók verseit gyűjtik

Hiánypótló, határokon átívelő irodalmi vállalkozásba fogott a Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával. Az alapítvány célul tűzte ki az irodalom iránt fogékony hallgatók műveinek egy kötetben történő megjelentését.

A Veszprémi Egyetem Hallgatói Alapítvány (VEHA) éppen 15 évvel ezelőtt vállalta fel, hogy létrehozza Magyarország olyan versgyűjteményét, amelynek művei felsőoktatásban tanulók tollából származnak. A múlt tisztelete, az akkori pozitív fogadtatás és napjaink értékszemlélete újraélesztette azt az igényt, hogy a megkezdett programot folytatva lehetőségeinkhez mérten korunk új, leendő szerzőinek tollából ismét egy csokrot állítsunk össze, adták hírül a VEHA honlapján a szerkesztők. Remélik, hogy mivel a szerzők mai egyetemi és főiskolai

hallgatók, így elsősorban az őket érintő és foglalkoztató kérdésekről íródnak ezek a versek, így a hallgatóársak nagyobb érdeklődéssel és megértéssel olvashatják majd a kötetet, ezáltal kedvet kapva más költők verseinek megismeréséhez is.

A program során verset küldhet be minden magyarországi felsőoktatásban tanuló hallgató magyar, illetve amennyiben a szerző valamely nemzetiséghez tartozik, úgy a nemzeti kisebbség nyelvén is, valamint a Magyarország határain kívül jelenleg felsőoktatásban tanuló magyar anyanyelvű hallgatók is.

A beérkezett műveket neves irodalmárokból és művészekből álló szakmai zsűri bírálja el. Az antológia tervezett megjelenési ideje a 2013-as év tavasza. A jelentkezés feltételeiről, valamint egyéb részletekről bővebb felvilágosítást találnak a vega.hu/antologia oldalon. MÁTYUS

## Fotók és grafikák Kádártán

*Babják László* fotóiból és *Magyar Dalma*, a zirci Művészeti Szakközépiskola tanulójának grafikáiból és festményeiből nyílt kiállítás a VMK Kádártai Faluházban szerdán.

*Horváth Bettina* és *Ódor Kristóf* klarinétduettoja, valamint *Pej Erika* saját versének előadása után *Kallai Sándor* festőművész-tanár nyitotta

meg a kiállítást. Két különböző, de mégis rokonítható művészeti ág mutatkozik be együtt, mondta Kallai Sándor bevezetőjében. Babják László



Fotó: Haulzer

Zeneszóval nyílt meg Babják László és Magyar Dalma kiállítása

felvételein a természet, a portré, a tárgyi világ, az elcseszett pillanatok jelennek meg. Fotózáskor nem elég a technika, kell hozzá szív és óriási türelem, hogy kivárjuk a megfelelő fény- és színhatásokat. Észre kell venni a szokatlant, a másságot, saját korunk lenyomatát. Friedmann Endre világhírű magyar fotós mondta: „Ha nem elég jók a képeid, nem voltál elég közel”, tehát a témához nemcsak fizikailag, hanem érzelmi, lelki szinten is közel kell lenni, és Babják László esetében ez tapasztalható.

Magyar Dalma kiskora óta szívesen fest. Egy számára kedves tanár felkészítő munkájának köszönhetően ma zömmel akrillal, olajjal és akvarellal készülnek képei. Dalma festményei közül már most jó néhány több mint az átlag. Tusrajzai kifejezetten remekművek.

HAUZLER LÁSZLÓ