



A Baltazar
Színház
ARANY
LÉPÉS
c. előadására
hívjuk Önöket
szeretettel!

Arany lépés

Életed fordulóponthoz érkezett. Eltévedtél a nagyvárosi útvesztőben. E társasjáték során meglelheted a helyes irányt. Kezedben a kocka. A lépések a sorsvonalon vezetnek. Utadat akadályok nehezítik, de vannak segítőd: a sorsvonal őre és a lovaid. A játék indul. A tét önmagad megtalálása. **Ne feledd: Isten tenyerén lépkedsz!**

2012. április 2-án, hétfőn 14.30 órakor
a Padányi Iskola tornacsarnokába!

Ha szívesen eljönnének, 2012. március 14-ig jelezhetik részvételüket és vehetik meg 200,- Ft/fő áron a színház munkáját támogató jegyet adományként iskolánk titkárságán. Az előadás kb. 70 perces.
Érdeklődni a 420-011/111-es melléken lehet.

A Baltazár Színházról

Az 1998. februárjában alakult Baltazár Színház Magyarországon az egyedüli hivatásos színtársulat, amely értelmi sérült színészekből áll. A társulatot működtető Baltazár Színház Alapítvány úttörő feladatot lát el azzal, hogy a fogyatékosokat háttérbe szorító és a művészi sorsot előtérbe helyező látásmóddal rendelkezik. Megteremti, hogy sérült emberek a tehetségükből éljenek meg. Működésének alapja, hogy előadásai társadalmilag ne kirekesztve készüljenek és kerüljenek bemutatásra. Az előadásokat ne "ahhoz képest" ítélik meg, hanem önmagukért.

Megalakulása óta a társulat 11 előadást hozott létre:

1998. Ébredések, 2000. Tollasbál, 2001. Gondolj rám szívesen, 2002. Beckett Szimfónia, 2003. Repülési engedély - angyaloknak, 2004. Múló Rúzs, 2005. Aki nevetve született, 2007. "Picasso: A világ teremtése", 2008. Kőválasz, 2009. Fiúk, lányok, 2010. Arany lépés

A társulat működésével olyan kultúrát kíván megteremteni Magyarországon, amely társadalmi integráció lehetőségét nyújtja sérült embereknek. Célja, hogy tevékenysége nyomán a sérült emberek társadalmi megítélése megváltozzon. Minél szélesebb nézőréteget kíván megszólítani. A rendszeresen színházba járókon kívül olyan embereket is szeretne a publikum soraiba bevonni, akik eddig nem látogattak más színházakat, de akiknek szociális érzékenységét a Baltazár Színház darabjai felébresztik.

1999-ben elindítottuk az oktatási programunkat, amellyel egészen új szemléletet alapoztunk meg. Magyarországon még nem megoldott a sajátos igényű emberek számára a továbbtanulás. Nincs lehetőség választani szakmák, oktatási intézmények közül. Nem terápiás célú, magas szintű művészeti képzés eddig nem létezett.

A képzés eddig csak a Baltazár színészei számára volt elérhető, ám 2005 szeptemberében Baltazár Művészeti Központ néven kitártuk kapuinkat, és integrált művészeti képzéseket indítottunk el, ami nyitott mindenki számára.

A színház óriási szerepet játszik a fogyatékosok "másságának" elfogadtatásában, út az értelmi sérült emberek számára az osztársadalomba való integrálódáshoz.

A Baltazár Színház Alapítvány nagyon fontos feladatának érzi, hogy tájékoztassa az egész társadalmat: a sérült társadalomról az előítéletektől eltérő képet adjon. Az emberekre az érzelmeken - a művészetten - keresztül lehet leginkább hatni. A hatás eléréséhez az előadásaink magas színvonala a biztosíték.