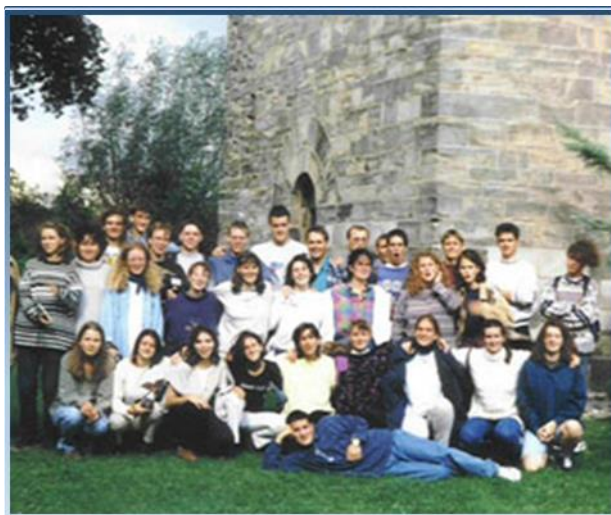


A Bel Canto Kamarakórus

A Bel Canto Kamarakórus 1980-ban alakult, a 100 tagú vegyeskar tagjaiból.

Ebbe a kisebb létszámú együttesbe azok a kórustagok kerülnek, akik tehetségükkel és szorgalmukkal kiemelkednek társaik közül, és a heti énekkari próbákon felül szívesen vállalnak többlet-próbát a siker érdekében.

Az Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyein minden alkalommal arany minősítést szerzett az együttes, két alkalommal a zsűri az arany minősítésen kívül "AZ ÉV KÓRUSA" címmel jutalmazta az énekkar szakmai színvonalát, kiemelve a minőségi munkán alapuló harmonikus összhangzást és a hiteles előadásmódot.



1996. júliusában a kórus részt vett az I. Nemzetközi Ifjúsági Kamarakórus-fesztiválon Usedomban. Ezen a németországi kórusfesztiválon a közönség és a szakma részéről egyaránt nagy elismerést kapott az együttes. Ezt az egyértelmű sikert bizonyítja, hogy meghívást kaptunk az 1997-es "Eurotreff" művészeti találkozóra, mely Európa egyik legnagyobb ifjúsági kórustalálkozója Wolfenbüttelben. 1999 tavaszán a VII. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen "Ezüst VIII." diplomát szerzett az együttes.

Az együttesek sokszínű repertoárja lehetőséget nyújt a kórustagok számára az önkifejezésre, a magyar és a klasszikus kórusirodalom alapos megismerésére és interpretálására. A reneszánszkor kiváló világi és egyházi szerzőinek (Friderici, Arbeau) művei mellett helyet kapnak a klasszikus és romantikus kórusirodalom remekei is (Bach, Händel, Purcell, Mozart). Szívesen énekel a kórus különböző népek népdalfeldolgozásaiból is, és természetesen századunk zenéje is mindig része a műsornak: Bárdos Lajos, Daróczi Bárdos Tamás népdalfeldolgozásai éppúgy, mint a spirituálék különleges hangulati világa vagy az igényes könnyűzene.